



Al contestar cite este número:
Radicado DADEP No. 20253000051021

20253000051021

Bogotá D.C., 2025-04-07
SGIEP 300

Doctor
DAVID ANDRES GIRALDO UMBARILLA
Subsecretario comisión Primera del Plan de Desarrollo
CONCEJO DE BOGOTÁ D.C
Correo electrónico: comisióndelplan@concejobogota.gov.co
Ciudad

CONCEJO DE BOGOTÁ 08-04-2025 01:22:13
2025ER9260 O 1 Fol:3 Anex:0
ORIGEN: DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DEL ESPACIO PUBLICO/DOF
DESTINO: COMISION 1ª PERM. PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENT
ASUNTO: RTA. PROPOSICIÓN NO. 446 DE 2025
OBS: N° 20253000051021

REFERENCIA: Rad. DADEP No.20254000084442 del 03/04/2025
Rad. CONCEJO DE BOGOTÁ No. 2025EE6469 del 02/04/2025

ASUNTO: Proposición No. 446 aprobada en la Sesión del día 31/03/2025
Tema: Impacto de los Grafitis en el Espacio Público de Bogotá: Regulación,
costos de Mantenimiento y Percepción ciudadana

Respetado doctor Giraldo, reciba un cordial saludo.

En atención al radicado de la referencia mediante el cual nos traslada por competencia la Proposición No. 446 presentada por los concejales Julián Uscategui Pastrana y Sandra Consuelo Forero Ramírez de la Bancada del Partido Político Centro Democrático, este Departamento Administrativo remite respuesta en los siguientes términos:

La Defensoría del Espacio Público obra en desarrollo de funciones y competencias establecidas en el Acuerdo 18 de 1999, dentro del cual se nos señaló como misión la de *“contribuir al mejoramiento de la calidad de vida en Bogotá D.C., por medio de una eficaz defensa del espacio público, de una óptima administración del patrimonio inmobiliario de la ciudad y de la construcción de una nueva cultura del Espacio Público que garantice su uso y disfrute común y estimule la participación comunitaria”*.

1 ¿Existe una definición legal del grafito en la normatividad vigente?

2.¿Qué se entiende por practica responsable del grafiti en Bogotá?

3.¿cuales son los lugares autorizados y no autorizados para la realización de grafitis en la ciudad?

4.¿Que entidades son responsables de emitir las autorizaciones para la práctica del grafiti en el espacio público?

5. ¿cuál es el trámite que debe seguir un ciudadano para solicitar autorización para realizar un grafito en un espacio público?

6. ¿Existen tiempos establecidos para la permanencia de un grafito en el espacio público?

7. ¿Cuántos espacios han sido habilitados legalmente en los últimos cinco años para la realización de grafitos en Bogotá?

8. ¿Cuántos grafitis existen en Bogotá en zonas autorizadas?.

9. ¿Cuántos grafitis se han realizado en zonas no autorizadas de la ciudad?

10. ¿Cuántos inmuebles de propiedad privada han sido afectados por grafitis sin autorización de sus propietarios en los últimos cinco años? Favor discriminar por año y localidad

11. ¿Cuántos grafitis en zonas no autorizadas han sido realizadas en el marco de manifestaciones?

12. ¿Cuántos recursos se han destinado en los últimos cinco años a la promoción de programas de arte urbano?

13. ¿Qué medidas ha implementado la administración para garantizar que el espacio público sea respetado y evitar que los grafitis no autorizados contribuyan al deterioro urbano?

14. ¿Cuál es el impacto del grafiti en la degradación del espacio público?

15. ¿Cuántas querellas o comparendos se han interpuesto en los últimos cinco años por daños al espacio público relacionados con grafitos no autorizados? (favor discriminar por año, localidad y tipo de infracción?)

16. ¿Cuántos operativos ha realizado la Secretaría de Seguridad, en conjunto con otras entidades, para prevenir, sensibilizar y sancionar la realización de grafitos no autorizados en Bogotá en los últimos cinco años?

17. ¿Cuánto ha gastado el Distrito en la limpieza y restauración de fachadas y mobiliario urbano afectado por grafitis en zonas no autorizadas desde el año 2020? (favor desglosar por año y tipo de intervención)

En cuanto a los numerales 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, y 17.

Respuesta: de conformidad con el Decreto No. 075 de 2013 “por el cual se promueve la práctica y responsable del grafiti en la ciudad y se dictan otras disposiciones” y Decreto No. 529 de 2015 “por medio del cual se modifica el Decreto 075 de 2013 y se dictan otras disposiciones”, son la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, las entidades competentes para dar respuesta a su cuestionario.



En ese orden de ideas, al existir expresa disposición legal sobre la gestión de la práctica del grafiti, por parte de IDARTES, corresponde a ese Instituto brindar respuesta a sus interrogantes.

Atentamente,
BASTIDAS
UBATE DORA
LUCIA

Firmado digitalmente
por BASTIDAS UBATE
DORA LUCIA
Fecha: 2025.04.07
17:08:01 -05'00'

LUCÍA BASTIDAS UBATÉ

Directora

Departamento Administrativo De La Defensoría Del Espacio Público

Anexo: Rad. DADEP 20254000084442 del 02/04/2025 (PDF 1 folio)
Copia: Instituto Distrital de las Artes- IDARTES Correo electrónico: gestion.documental@idartes.gov.co
Anexo: Rad. DADEP 20254000084442 del 02/04/2025 (PDF 1 folio)
Proyectó: Kelly Johanna Guiza - Contratista-SIGIEP
Revisó: Claudia Calderón Benítez- Contratista SGIEP
María Alejandra Vargas – Asesora SGIEP
Edgar Enrique Duarte Quiroga – Subdirector SGIEP.
Nury Luz Peralta Cardoso – Asesora Dirección
Fecha: Abril de 2025
Código de archivo: 30038

